



La Bibliothèque

de l'   
ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

au Rolex Learning Center

10 mois après l'ouverture

[David.Aymonin@epfl.ch](mailto:David.Aymonin@epfl.ch)

Journées d'étude MEDIAT  
Lyon, 6-7 décembre 2010

# Questions préliminaires

- Qui parmi vous a un projet de learning center sur le feu ?
- Qui a déjà écouté ou vu une présentation du RLC de l'EPFL
- Qui l'a déjà visité ?



# Plan

- Si vous avez manqué les épisodes précédents
  - Du projet au résultat*
- Nouveau
  - Quelques observations en images et en chiffres*
- Quelques principes
  - Urbanisme du campus, entre fusion et équilibre*
- Et la pédagogie ?
- Comment avons-nous fait la bibliothèque du RLC ?
  - Écoutons le peuple*
  - Le RLC existait avant le RLC*
  - Création de l'équipe, Création de la collection*
- Le repositionnement de la bibliothèque et de ses services
  - Cohérence des prestations, du site web à l'archive institutionnelle*
- Est-ce transposable chez vous ?
- La lutte continue

Un projet

## Nous avons rêvé ceci

	BIOTOPE	PLATFORME-PORTAIL	ECOLE
<b>Une Biblio- thèque du XXIème S.</b>	Lieu de vie et de travail pour les étudiants,	Accès organisé à <u>toutes</u> les ressources d'information,	Transmission d'une <u>culture informationnelle</u> ,
<b>Comme lieu et dispositif</b>	<u>Pour les aider à réussir</u>	<u>Mise en valeur des plus utiles</u>	càd. la <u>capacité</u> à <ul style="list-style-type: none"><li>- rechercher</li><li>- critiquer</li><li>- exploiter</li><li>- produire l'information</li></ul>
<b>Qui soit</b>	(accueil, conseils, aides, services, dépannage, confort)	<u>Collecte et conservation numériques (IR)</u>	

Offrant  
&  
Allant

+ de  
confort  
+ de  
services

+ d'accès

+ loin que  
Google



# Un programme répondant aux besoins locaux

Espace de formation

Associations d'étudiants  
et anciens étudiants

Centre de carrière

Librairie

## SERVICES

Banque

ENTRÉE  
PRINCIPALE

15'000 m2  
dont  
7'000 Bib

SALLE  
MULTI-FONCTIONS

Places de travail  
(860 places)

## BIBLIOTHÈQUE

Collections  
Bachelor + grand public

Accueil de la  
bibliothèque

Dépannage  
informatique

Accueil du  
bâtiment

Quotidiens

Café

Livres précieux

## RESTAURATION

Self-service

Restaurant

Collections  
Master + niveau recherche

Administration de la  
bibliothèque

## BUREAUX

PPUR  
EPFL Press

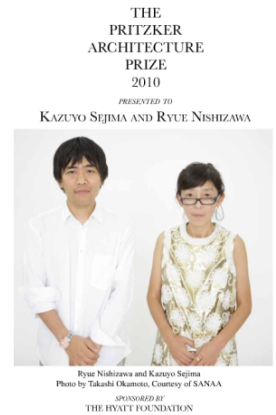
CRAFT

Salles de  
travail en groupe

+ sous-sol: étagères mobiles, parking, stocks...

Un résultat

# Un emblème architectural



Architectes japonais – savoir-faire suisse – un défi de génie civil





# Des espaces de vie



Accès ouvert 7/7 – 7:00-24:00 – 3 restaurants – 1 librairie – 1 banque ...





# Des espaces de travail



15'000 m<sup>2</sup> – 860 places – zones de silence – zones de calme – travail en groupe





# Des prestations élaborées



WiFi – imprimantes – scanners – copieurs – ordinateurs portables en prêt ...





# Des services de bibliothèque enrichis



Bibliothèque 7/7 – Prêt automatisé RFID – Service professionnel 8:00-20:00 / L-Ve  
Assistants étudiants 20:00-24:00 L-Ve + WE – Guichet Poséidon





# Des collections hybrides accessibles



500'000 doc. – 10'000 Livres enseignement - 11'000 e-journals – 20'000 e-books ...



Quelques observations



## En chiffres

Services aux usagers	2007	2008	2009	2010 (proj.)
Jours d'ouverture	291	298	290	360
Prêts-fourniture de documents	37'119	38'660	39'595	69'900
Visiteurs à la bibliothèque	333'050	321'890	343'000	864'400
Sollicitations au guichet	20'000	16'748	19'000	29'000
Téléphones au 32156				2'000
E-mail à questions.bib				1'500

## En images

Merci à Pierre Yves Cachard pour ses photos



Des idées simples  
Des règles claires  
De belles choses  
Des problèmes à régler



# Une Bibliothèque peut

Merci à Pierre Yves Cachard pour ses photos



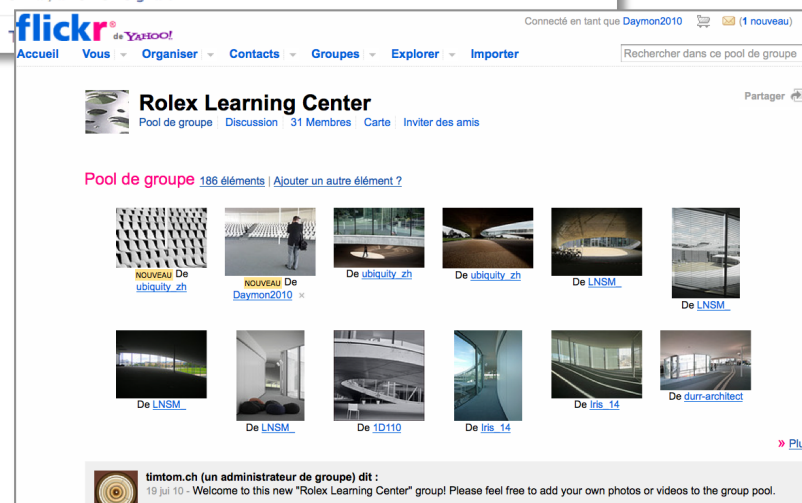
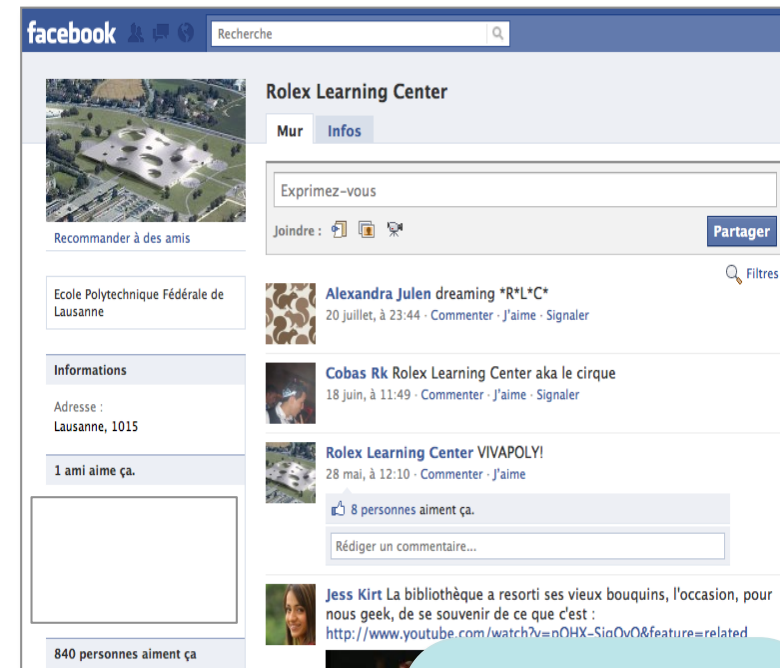
Offrir de l'espace

Laisser vivre

Offrir du repos



# Le public est attaché à « sa bibliothèque »



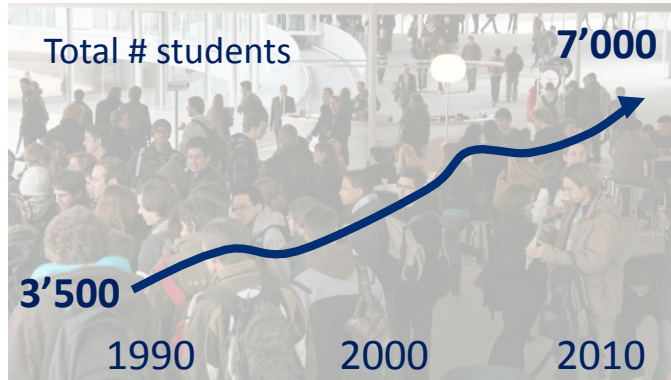
« Allo..., je  
suis à la  
bibli »



Quelques principes



# Urbanisme du campus : équilibre des fonctions



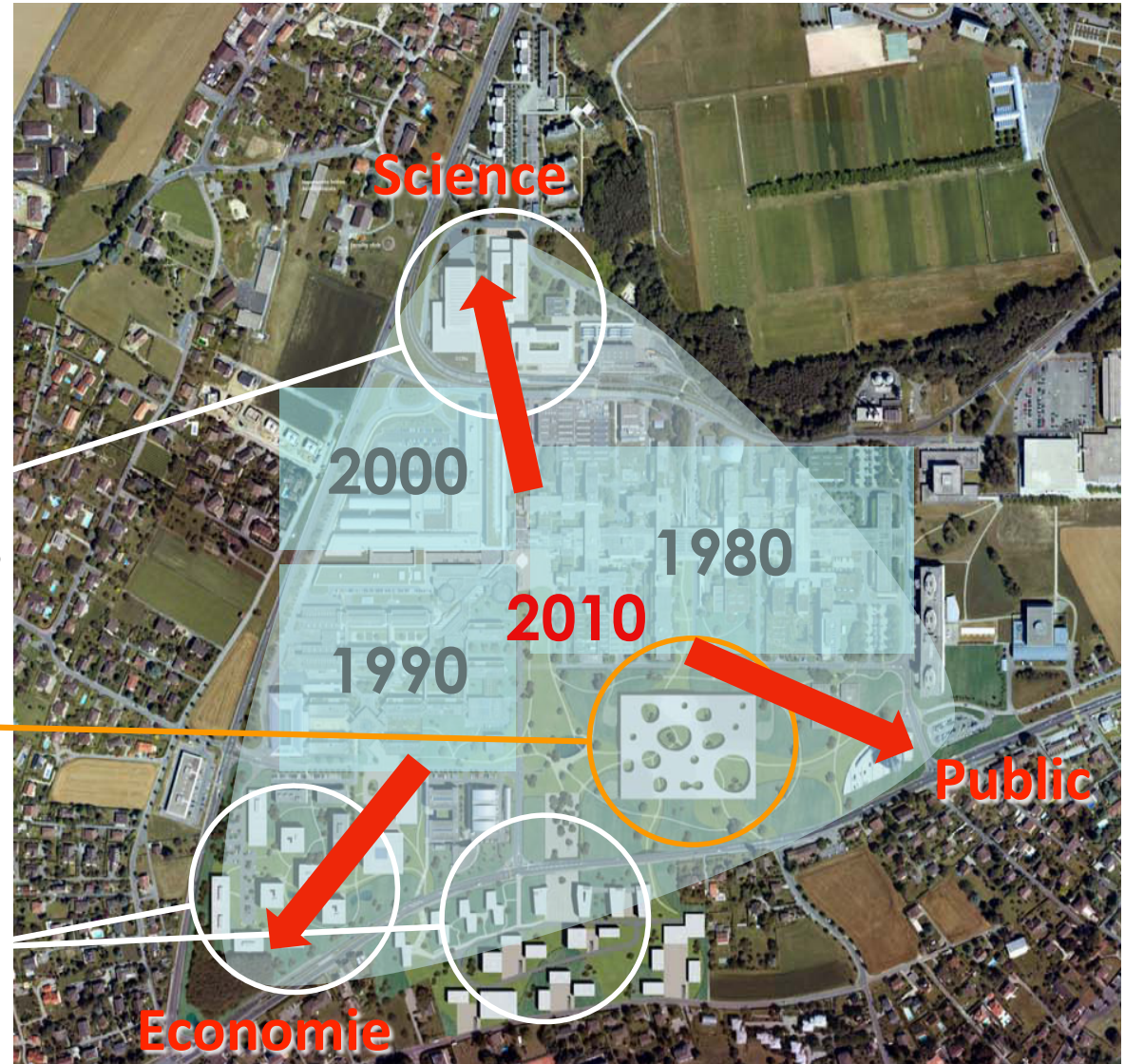
Parc scientifique, hotel, logements



Rolex Learning Center (2010)



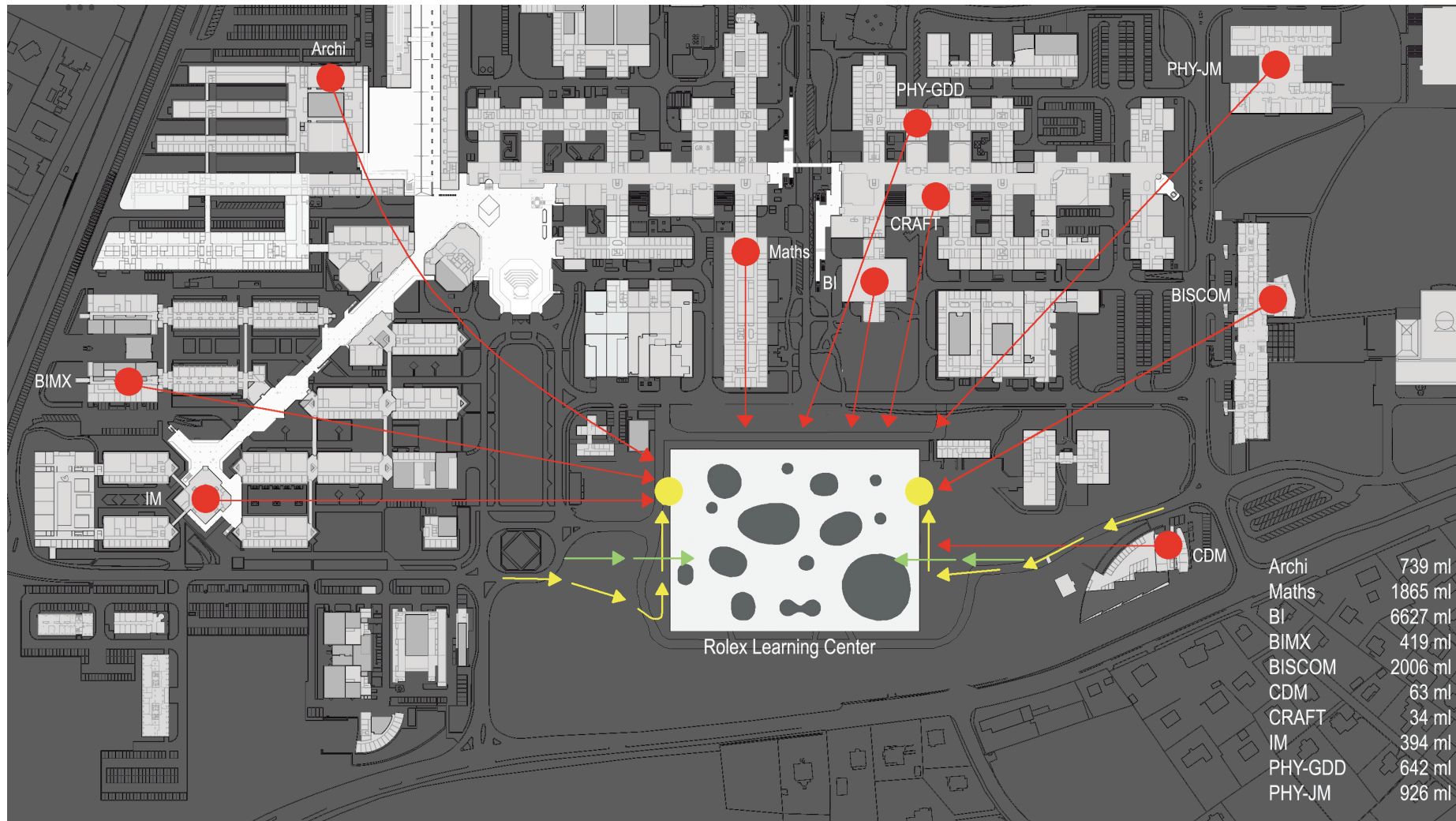
Centre de congrès (2013)



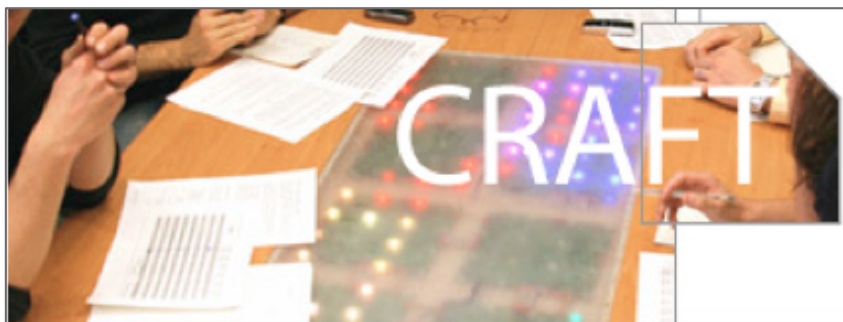


# Fusion de bibliothèques : pour un service amélioré

10 bibliothèques, 40 personnes,  
500.000 documents (12km), 11.000 e-Journals, 15.000 e-books,



Et la pédagogie ?



## SERVICES

Aperçu services  
Evaluer un cours  
Conseil  
Accompagnement  
Techno. Formation  
Guide de l'Enseignant  
Anti Plagiat  
Scanner QCM  
Fonds Innovation  
Enquêtes  
BilanMath  
ABC Pédagogie

## THÈMES RECHERCHE

Collaborative Learning  
Eyetracking  
Interactive Furniture  
Mobile / Spatial  
Scripts  
Vocational Training

## PROJETS RECHERCHE

CSCL Scripts  
Mutual Modeling  
AnnotateMaps  
MutualGaze  
Reflect Table  
DockLamp  
Lantern  
Wizkid  
Scriptables  
Vocational Training  
RedInk

## FORMATION ENSEIGNANTS

Atelier Pédagogie  
Ateliers Moodle

## FORMATION ETUDIANTS B/M

Cours CSCW  
Projet IT 1ère  
Projets Semestre  
Projets Master

## ENSEIGNEMENT ET OFFRES POUR LES DOCTORANTS

Distributed Cognition  
Tutoring Skills  
Engaging teaching: preparing and delivering a course  
Défense de Thèse  
RedInk (ProDoc)  
Pedagogical skills development and teaching portfolio

## PUBLICATIONS

Publications Scientifiques  
Rapports d'activités

## ÉVÉNEMENTS

2009 STELLAR Alpine RDV  
2008 EC-TEL  
2007 CSCL Alpine RDV  
2005 CAIF Workshop  
2005 AIPU  
2004 CSCL

## Directive sur l'évaluation et la mise en valeur de l'enseignement à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

du 7 janvier 2004, révisée le 1<sup>er</sup> janvier 2007

La direction de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne,

vu l'art. 10a de la loi sur les EPF<sup>1</sup> (RS 414.110),

vu l'art. 3 al. 1, lettre b, de l'ordonnance du 13 novembre 2003 sur l'EPFL et l'EPFZ (RS 414.110.37),

arrête:

### Préambule

L'EPFL a une double mission. Elle se doit d'être, d'une part, un centre de recherche reconnu comme étant de premier plan au niveau international et, d'autre part, une école de formation d'ingénieurs, de scientifiques et d'architectes du meilleur niveau, qui soient des innovateurs à même d'assumer de hautes responsabilités et aptes à relever les nouveaux besoins de la société.

L'enseignement a toujours été et reste une priorité de notre institution. Cette priorité se situe à tous les niveaux (cours de mathématiques spéciales, bachelor, master, formation doctorale, formation continue).

## Ateliers Automne 2010

- Trucs et combines pour bien donner son cours, 31 août
- Planifier et organiser son enseignement, 7 septembre
- Approvisionner son trac, 14, septembre
- Introduction à Moodle, 15 septembre (matin) ou 16 septembre (après midi)
- Moi j'enseigne mais eux apprennent-ils-elles, 24 septembre
- Effective lecturing, 30 septembre
- Choosing how to teach based on what to teach, 20 octobre
- Encadrer des étudiant-e-s dans leur travail de Master, 28 octobre
- Trucs et combines pour faire travailler les étudiants, 4 novembre
- Shifting from Teaching to Learning, 8 novembre
- Enseigner à des étudiant-e-s de 1<sup>ère</sup> année, 11 novembre
- Utilisation pédagogique de PowerPoint, 18 novembre
- Evaluer à l'aide de l'examen oral, 25 novembre matin
- Utiliser les grilles critériées lors de la correction, 25 novembre après midi
- Course Design, 26 novembre
- My professional practice takes obvious advantages of the use of technology, what about my teaching?, 2 décembre
- Prévenir la triche et le plagiat des étudiants, 3 décembre matin
- Favoriser l'intégrité académique des étudiants, 3 décembre après midi
- Interagir avec les étudiants dans un cours en aula

### ▼ Ateliers Automne 2010

Trucs et combines pour bien donner son cours  
Planifier et organiser son enseignement  
Approvisionner son trac  
Introduction à Moodle  
Moi j'enseigne mais eux apprennent-ils-elles  
Effective lecturing  
Choosing how to teach based on what to teach  
Encadrer des étudiant-e-s dans leur travail de Master  
Trucs et combines pour faire travailler les étudiants  
Shifting from Teaching to Learning  
Enseigner à des étudiant-e-s de 1<sup>ère</sup> année  
Utilisation pédagogique de PowerPoint  
Evaluer à l'aide de l'examen oral  
Utiliser les grilles critériées lors de la correction  
Course Design  
My professional practice takes obvious advantages of the use of technology, what about my teaching?  
Prévenir la triche et le plagiat des étudiants  
Favoriser l'intégrité académique des étudiants  
Interagir avec les étudiants dans un cours en aula  
Améliorer son expressivité et sa voix pour ses cours  
Équité et cohérence dans l'évaluation des apprentissages  
Comprendre et agir dans le processus de Bologne  
Usage des technologies pour l'enseignement et les apprentissages  
Le processus d'évaluation - perception, description, jugement



Avoir plus d'espaces dédiés pour travailler sur un laptop (ou en groupe).  
avoir plus de salles de travail en groupe comme au BC

Il faudrait plus de lieux où l'on puisse travailler en groupe ou individuellement. La bibliothèque n'est pas totalement adaptée et il suffit de voir le nombre de personnes qui travaillent dans les cafétérias.

Je trouve qu'il devrait y avoir plus de salles de travail comme celles qui viennent d'être ouverte au niveau 0 du BC. C'est vraiment important d'avoir un espace pour travailler en groupe dans lequel on peut parler.

Les bibliothèques vont bien pour le travail personnel. Par contre pour le travail en groupe qui peut être bruyant il faudrait quelque chose d'un peu plus grand que l'offre actuel.

many place to work for students

Peu d'endroit pour étudier (dans le calme) en groupe. Avoir plus de petite salle de travail

Plus d'espace personnel, de salles de travaux accessibles à tous moments, documents accessibles le week end et les vacances.

plus de lieux pour travail en equipe

plus de salles de revision, bibliotheques,

Plus de salles de travail en groupe ou seul (les places à la Bibliothèque Centrale sont insuffisantes) avec ou sans ordinateur. Ce qui a été fait dans le nouveau bâtiment BC va dans ce sens.

Provide more student work places

X 282 (Enquête "Campus" 2005)

TEAL (MIT)

The learning center architecture defines  
an interface between  
digital knowledge spaces  
and physical social spaces  
in order to prepare our students  
to the 21st century skills

**This is a place for working**

## EPFL pedagogical vision

- + (ill-defined) problems
- + (interdisciplinary) teams
- + quantitative (model)
- + information appraisal

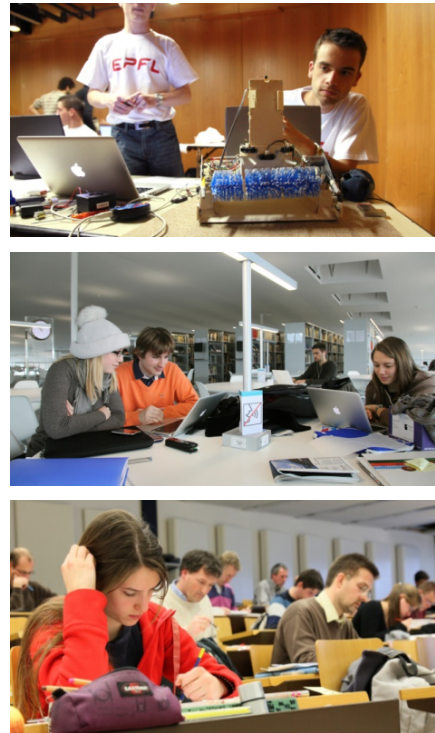
## Pedagogical Policy

## Learning Center

- + space, time
- + space, no frontier
- + tool
- + librarians
- + pedagogical evolution
- + teaching evaluation
- + teaching valorization
- + pedagogical support
- + credits per course
- class contact hours

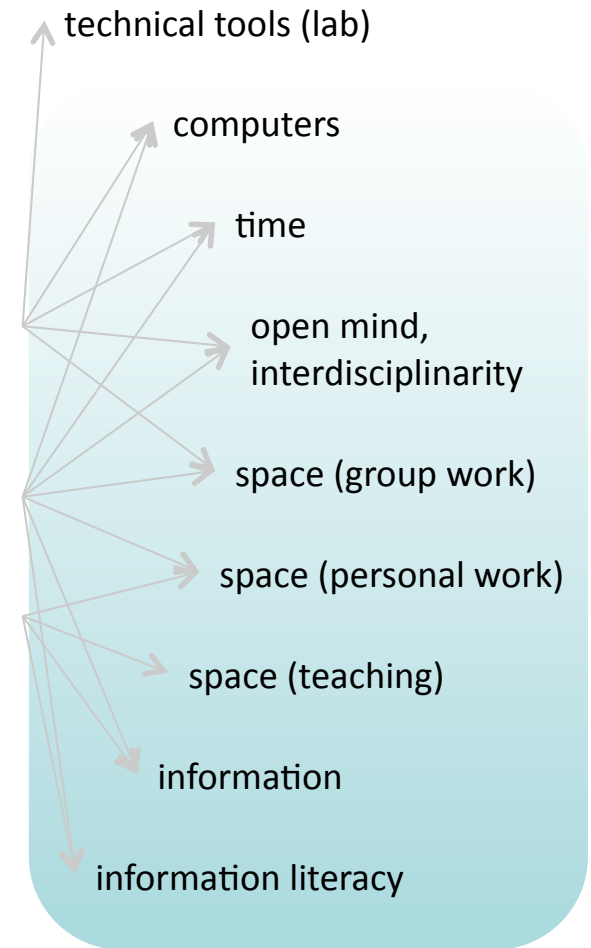


# Une évolution pédagogique : l'équation bolognaise



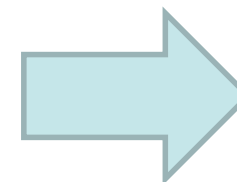
1 credit =  
30 heures de travail

Problèmes  
+  
Exercices  
+  
Cours



**Learning  
Center**

« L'apprentissage n'est pas  
virtuel, mais physique » (P. Dillenbourg)

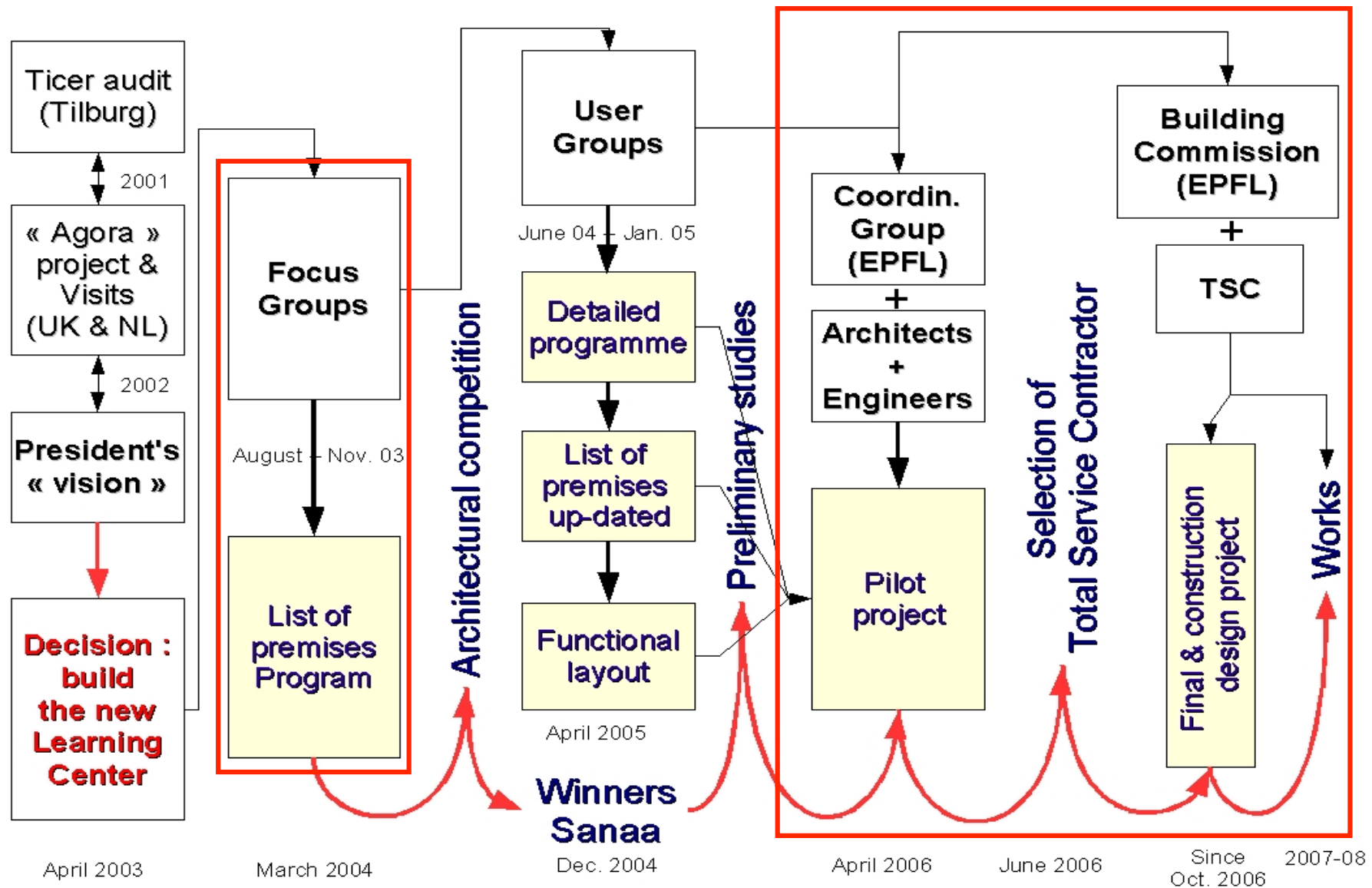


Comment avons-nous fait la bibliothèque du RLC ?



Ecouter les habitants du campus

Mettre en place les structures de pilotage ad-hoc





## < 2010 : Nous avons déjà rêvé le RLC



Période de révisions  
À la bibliothèque  
centrale de l'EPFL





# Créer le bâtiment



Super Bibliothécaire  
Était avec nous



# Créer la « nouvelle » équipe : $25 + 15 = 32$ ETP



# Principales étapes

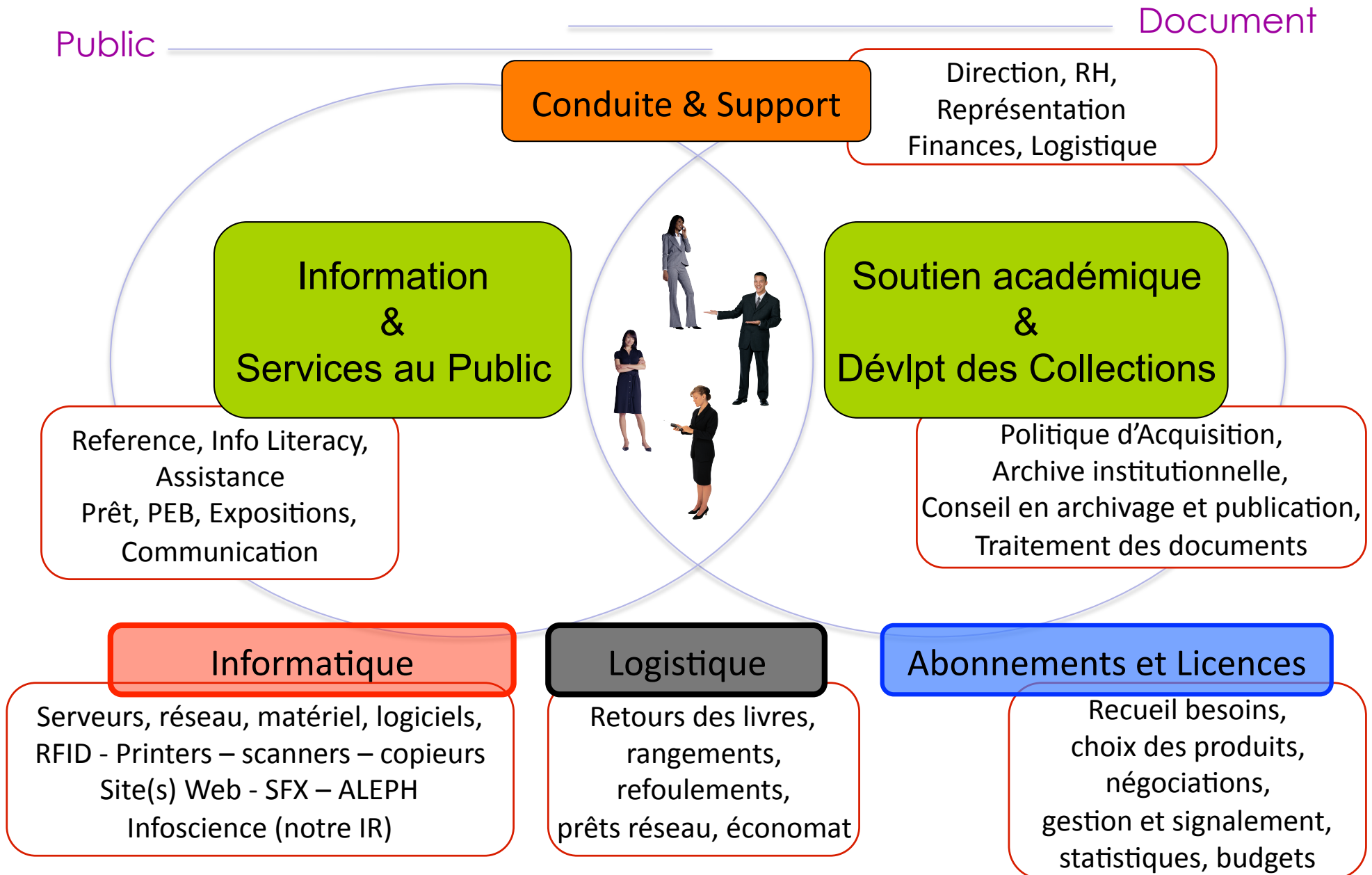
- Evolution de la bibliothèque actuelle : 2003 →
  - Mise en place d'une équipe polyvalente (nouvelles fonctions, départs en retraite, recrutements, métamorphoses 1 et 2)
  - Partage des définitions de fonction et mise à jour en continu
  - Mise en place de services aux petites bibliothèques
- Décision de fusionner 10 bibliothèques : 2008 →
  - Travail avec les responsables pour établir la structure de l'équipe
  - Préparation du regroupement des collections
- « Coaching » collectif avec toute l'équipe : 2009 →
  - Définition de nos valeurs
  - Définition des missions de la bibliothèque
  - Définition de l'organigramme et de la structure
  - Définition des missions des secteurs et des fonctions de chacun

# Etablir la mission, trouver le nom

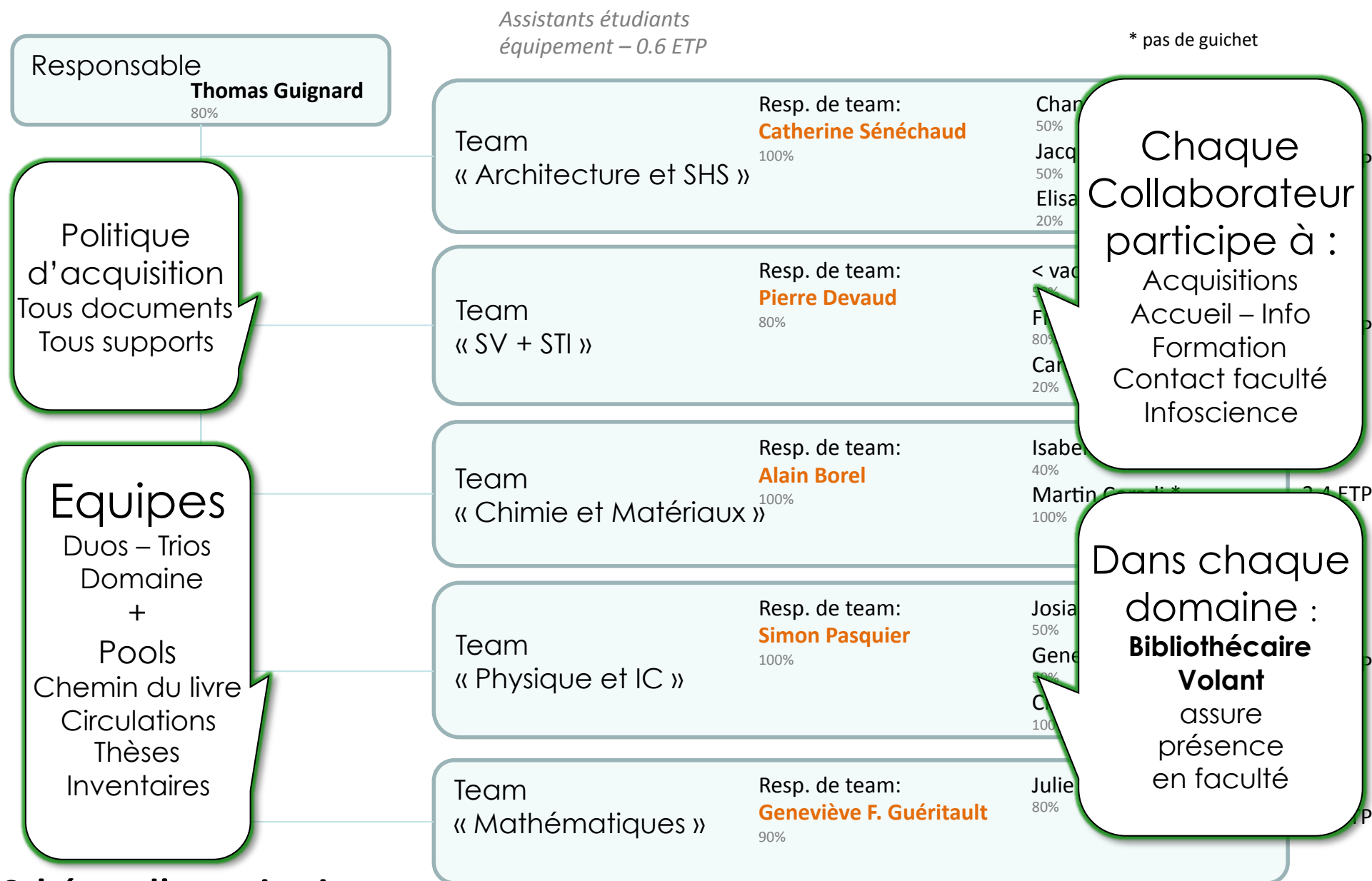
- ***La Bibliothèque de l'EPFL*** est une bibliothèque **publique** spécialisée dans les domaines d'étude et de recherche de l'EPFL.
- **C'est un lieu de travail**, d'étude, et d'accès privilégié à l'information, sous une forme virtuelle ou matérielle.
- **Son équipe offre à chacun de ses utilisateurs un appui et des services utiles à la réussite** de ses études, de ses recherches ou de son enseignement.
- Dédiée à la Découverte, elle favorise
  - la maîtrise des outils et services scientifiques et techniques
  - l'autonomie dans ses recherches d'information
  - la curiosité envers sa discipline et celle des autres



# Définir l'organisation et les tâches



# Appui Académique et Développement des Collections au Rolex Learning Center



**Schéma d'organisation**  
Novembre 2009

# Créer le planning des services au public

Logiciel :

When2work

Règles : l'Equipe

Réalisation :

Collaboratrice  
SEFOU

horaires semestre automne : du 23 août 2010 au 21 février 2011

Périodes de 2h30, 1 seul personne dès 18h							
Guichet Accueil							
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	
8h-10h30		1	1	1	1	1	AE
10h30-13h		2	2	2	2	2	AE
13h-15h30		2	2	2	2	2	AE
15h30-18h		2	2	2	2	2	AE
18h-20h		1	1	1	1	1	AE
20h-24h		AE	AE	AE	AE	AE	AE
	8	8	8	8	8	8	0
							0
							40
Guichet Sciences et Techniques							
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
8h-10h30		1	1	1	1	AE dès 9h	AE dès 9h
10h30-13h		1	1	1	1	AE	AE
13h-15h30		1	1	1	1	AE	AE
15h30-18h		1	1	1	1	AE	AE
18h-20h		AE	AE	AE	AE	AE	AE
20h-24		AE	AE	AE	AE	AE	AE
	4	4	4	4	4	0	0
							20
							60

Attribution des périodes		
secteurs	taux activité	Périodes de 2h30 /2h
SEFOU	20-50	2+1
SEFOU	51-70	3+1
SEFOU	71-100	3+2
Autres	20-50	1+1
Autres	51-70	2+1
Autres	71-100	2+2
chef de secteur		1+1

1. Horaires d'ouverture
2. Planning Professionnels
3. Planning Assistants étudiants
4. Planning Remplacements

EPFL Calendrier bib Weekly View						
Monday Dec-6	Tuesday Dec-7	Wednesday Dec-8	Thursday Dec-9	Friday Dec-10	Saturday Dec-11	Sunday Dec-12
ACCUEIL (automne 2010-2011)	ACCUEIL (automne 2010-2011)	ACCUEIL (automne 2010-2011)	ACCUEIL (automne 2010-2011)	ACCUEIL (automne 2010-2011)	ACCUEIL (automne 2010-2011)	ACCUEIL (automne 2010-2011)
8h - 10:30am Pierre DEVAUD - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Natalie BIREMA - 2h30 10:30-13h Alexandra FORCLAZ - 2h30 10:30-13h 1pm - 3:30pm Anil GOOLAU - 2h30 13h-15:30 Catherine SENECHAUD - 2h30 13h-15:30 3:30pm - 6pm Guillaume BAUD-VITTOZ - 2h30 15:30-18h Anne ECABERT - 2h30 15:30-18h 8pm - 8pm Simon PASQUIER - 2h 18h-20h 8pm - 12am Assistant-étudiant A/E - 4h 20h-24h	8h - 10:30am Pierre DEVAUD - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Alexandra FORCLAZ - 2h30 10:30-13h Josiane MOLL - 2h30 10:30-13h 1pm - 3:30pm Marjorie PLATON - 2h30 13h-15:30 Françoise SCHMITT - 2h30 13h-15:30 3:30pm - 6pm Natalie BIREMA - 2h30 15:30-18h Anne ECABERT - 2h30 15:30-18h 8pm - 8pm Delphine MARGOT - 2h 18h-20h 8pm - 12am Assistant-étudiant A/E - 4h 20h-24h	8h - 10:30am Isabelle MATHIEU - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Marjorie PLATON - 2h30 10:30-13h Céline SAUDOU - 2h30 10:30-13h 1pm - 3:30pm Alain BOREL - 2h30 13h-15:30 Anne ECABERT - 2h30 13h-15:30 3:30pm - 6pm Guillaume BAUD-VITTOZ - 2h30 15:30-18h Jerome YERLY - 2h30 15:30-18h 8pm - 8pm Julien JUNOD - 2h 18h-20h 8pm - 12am Assistant-étudiant A/E - 4h 20h-24h	8h - 10:30am Françoise SCHMITT - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Claude-Alain BROT - 2h30 10:30-13h Julien JUNOD - 2h30 10:30-13h 1pm - 3:30pm Pierre DEVAUD - 2h30 13h-15:30 Céline SAUDOU - 2h30 13h-15:30 3:30pm - 6pm Anne ECABERT - 2h30 15:30-18h Delphine MARGOT - 2h30 15:30-18h 8pm - 8pm Caroline BOSSA DIABANG - 2h 18h-20h 8pm - 12am Assistant-étudiant A/E - 4h 20h-24h	8h - 10:30am Valérie CHARBONNIER - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Anil GOOLAU - 2h30 10:30-13h Raphaël GROLIMUND - 2h30 10:30-13h 1pm - 3:30pm Alexandra FORCLAZ - 2h30 13h-15:30 Jerome YERLY - 2h30 13h-15:30 3:30pm - 6pm Simon PASQUIER - 2h30 15:30-18h Catherine SENECHAUD - 2h30 15:30-18h 8pm - 8pm Delphine MARGOT - 2h 18h-20h 8pm - 12am Assistant-étudiant A/E - 4h 20h-24h	8am - 12am Assistant-étudiant A/E - 9h-24h	8am - 12am Assistant-étudiant A/E - 9h-24h
ACCUEIL REMPLACEMENTS	ACCUEIL REMPLACEMENTS	ACCUEIL REMPLACEMENTS	ACCUEIL REMPLACEMENTS	ACCUEIL REMPLACEMENTS	ACCUEIL REMPLACEMENTS	ACCUEIL REMPLACEMENTS
8h - 10:30am Unassigned - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Léon WALTER - 2h30 10:30-13h	8h - 10:30am Françoise SCHMITT - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Unassigned - 2h30 10:30-13h	8h - 10:30am Unassigned - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Delphine MARGOT - 2h30 10:30-13h	8h - 10:30am Unassigned - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Claude-Alain BROT - 2h30 10:30-13h	8h - 10:30am Anne ECABERT - 2h30 8h-10:30 10:30am - 1pm Unassigned - 2h30 10:30-13h	8am - 12am Assistant-étudiant A/E - 9h-24h	8am - 12am Assistant-étudiant A/E - 9h-24h



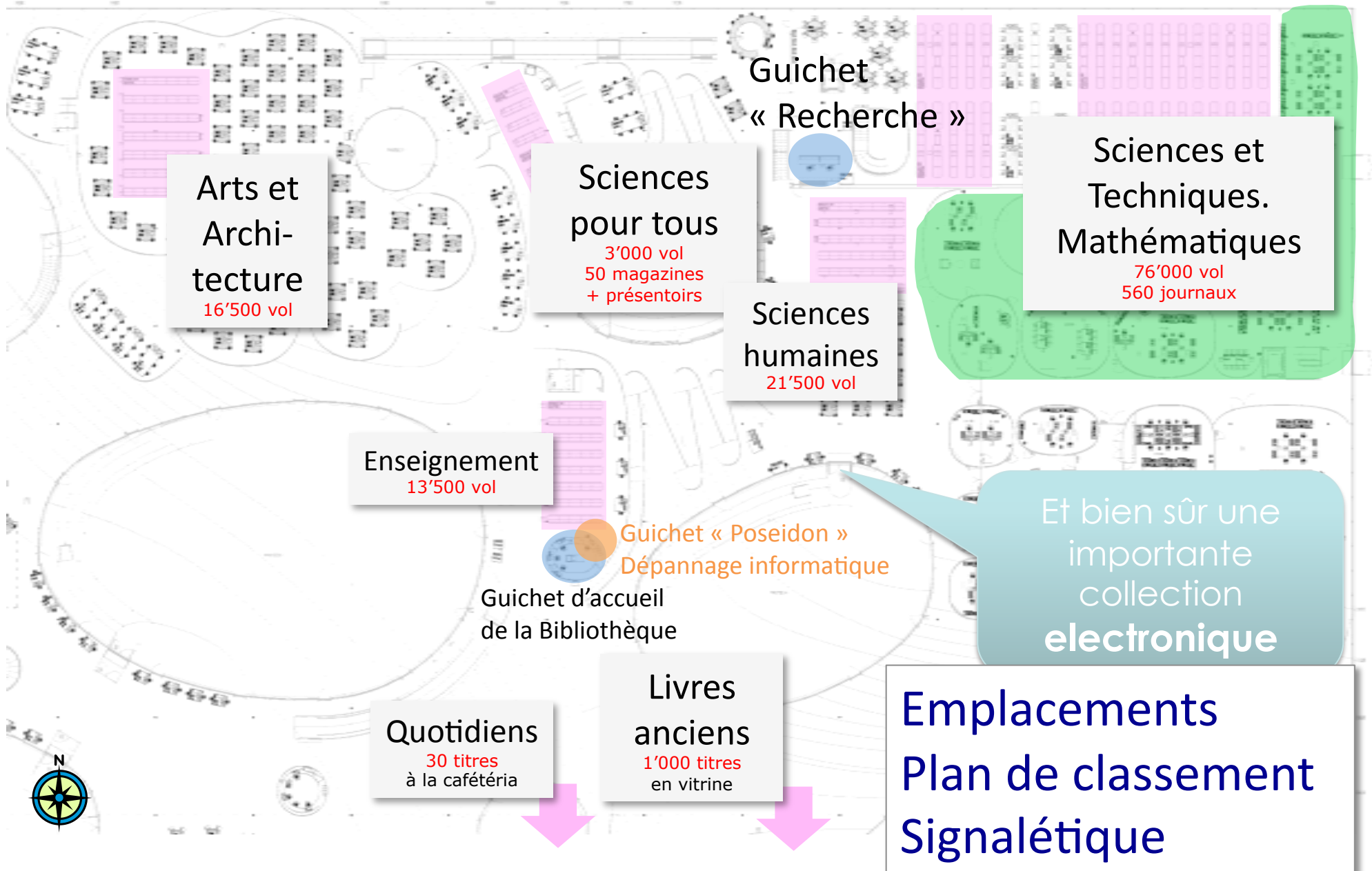
Création de la collection

# Définir l'espace des collections

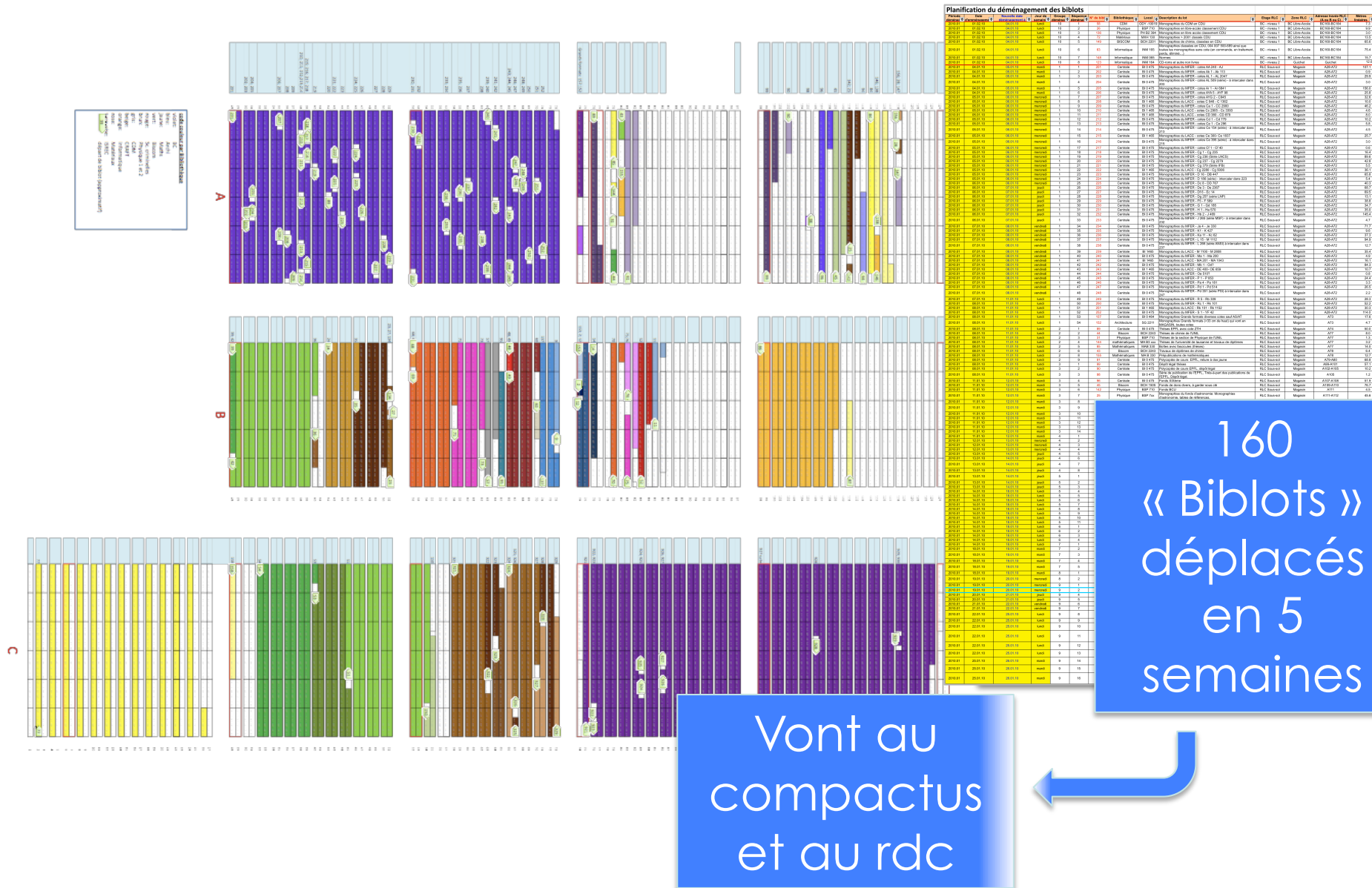
Version 29.04.10 / TG

Signalétique / dénomination des guichets à valider

Source: [Comptage-mi-etageres\\_dispo-9-11-09\\_mir.xls](#)



# Déplacer les collections : une opération complexe





# Planning simplifié du déménagement

		novembre 2009	décembre 2009	janvier 2010	février 2010
<b>Mobilier</b>					
	installations des compactus au sous-sol				
	installations des étagères UNIFOR				
	installation des tables, bureau et autres mobiliers				
<b>Préparation</b>					
	signalétiques et étiquette dans les rayonnages des bibliothèques				
<b>Déplacement des collections</b>					
	Collections en CDU à la BC le 4 janvier 2010. Sauf collections de BMA et BAR				
	Toutes collections vers le MOUV				
	Collections récentes BAR (Colline), BMA (Recherche), BC (CDU)				
<b>Transfert des collaborateurs</b>					
	déménagements des bureaux des collaborateurs et des meubles spéciaux				
<b>Fermeture des bibliothèques</b>					
	fermetures au 1er février 2010: BISCOM, Informatique, Physiques, Matériaux, CDM, CRAFT				
	fermetures au 12 février 2010: Mathématiques, Bib centrale				
<b>Derniers préparatifs</b>					
	Rangements, signalétique, réparations éventuelles, fignolages				
<b>Ouverture</b>					
	Ouverture de la Bibliothèque de l'EPFL au RLC : 22 février 2010				

# Déménager en professionnels



# Le repositionnement de la bibliothèque



# Evolution cohérente des principales prestations

<http://library.epfl.ch>

## BIBLIOTHÈQUE DE L'EPFL

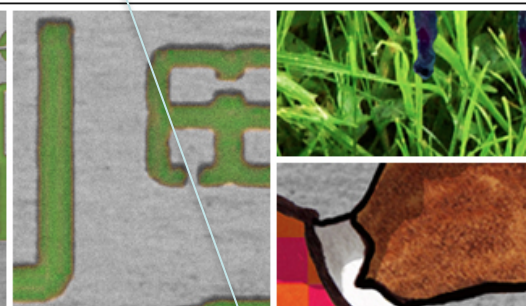
Ressources Services Informations pratiques Aide et formation A propos Index



### VOUS VOULEZ ...

Emprunter, réserver  
Commander un document non disponible à l'EPFL  
Proposer un achat

PEB+Acquisitions  
performants



### VOUS AVEZ UNE QUESTION ...

Guichet virtuel  
[questions.bib@epfl.ch](mailto:questions.bib@epfl.ch)  
+41 21 693 21 56  
F.A.Q.

1 Equipe de  
Bibliothécaires  
spécialisés

### Vous cherchez ...

Livres E-books Périodiques

documents dans NEBIS

Accès direct au catalogue NEBIS.

### SÉLECTION

- Meilleures ressources
- Nouvelles acquisitions

### ENEZ NOUS TROUVER

- Heures d'ouverture :  
7 jours sur 7, 7h-24h  
Services : lu-ve, 8h-20h
- Comment y accéder
- Plan de la Bibliothèque
- Plan de classement

Aide et  
Formations

3 Millions de livres  
(dans NEBIS)

20.000 E-books

11.000 E-Journals

100  
Databases

La COEN

Tous les livres  
recommandés  
par les professeurs

La Bibliothèque se  
trouve au Rolex  
Learning Center

Plan du site Accessibilité © 2010 EPFL Tous droits réservés Illustration : © Sandra Baud, retro



1 archive institutionnelle  
haut de gamme

# L'archive institutionnelle : Carte de visite pour l'interne

<http://infoscience.epfl.ch>

## Infoscience

### Copyright: Frequently Asked Questions

EPFL > Wiki > Infoscience > Copyright: Frequently Asked Questions

### Copyright: Frequently Asked Questions

1. What is copyright?
2. Is copyright the same as "droit d'auteur"?
3. Copyright - what's the point?
4. Who own my article?
5. The publisher requires a signature
6. Can I put up PDF's of my articles?
7. Can I publish an improved version of my article?
8. Can I copy an accepted article?
9. In August 2008 FNS has issued a directive on Research Results. What does it mean?
10. "Open access": what does it mean?
11. Does following the recommendations for publishing in Nature or any other journal affect my copyright?
12. Should I consider publishing my work in a journal?
13. What are the advantages of publishing in a journal?
14. What is the relationship between copyright and open access?
15. Is my computer program protected by copyright?
16. Can I offer my thesis to a commercial publisher for publication?

## INFOSCIENCE

ÉCOLE POLYTECHNIQUE  
FÉDÉRALE DE LAUSANNE  
Français | English

LE PORTAIL D'INFORMATION SCIENTIFIQUE  
EPFL > infoscience

### MES ACTIONS

**Infoscience**

Identification  
Soumission

Aide  
Aide à la recherche

**QUELLE EST LA POLITIQUE DE VOS ÉDITEURS?**

Contrôlez si vos éditeurs vous autorisent à diffuser vos documents avec SHERPA/ROMEO.

Powered by  
**infoscience**

**Production scientifique et compétences** (73,568)

Accédez au patrimoine scientifique de l'EPFL (publications, rapports,...) et naviguez dans les profils des chercheurs.

**Ressources documentaires** (15,253)

Découvrez le catalogue des bibliothèques de l'EPFL en un coup d'oeil.

**NOUVELLES**

**Infoscience dans le top-6 du classement de Juillet 2010 des archives institutionnelles**  
Selon l'analyse de Cybermetrics Lab, Infoscience se positionne dans le peloton de tête des "archives institutionnelles" internationales.

**Directive pour l'intégrité scientifique**  
Mai 2009: L'EPFL vient de publier sa directive "Guidelines for Research Integrity and Good Scientific Practice".  
**Retrouvez la Directive en ligne**

**Open Access: le soutien du FNRS**  
Une directive exige la publication en libre accès des résultats de recherches subventionnés par le FNRS.

©2004-2010 EPFL, 1015 Lausanne, tél. +41 21 693 11 11, [infoscience@epfl.ch](mailto:infoscience@epfl.ch)  
Powered by CDS Invenio v0.93.50.20070904, Dernière mise à jour: 06 Dec 2010, 17:34

## Qu'est-ce qu'infoscience?

Infoscience est l'Archive institutionnelle de l'EPFL, une base de données servant à archiver et signaler les travaux et publications scientifiques (articles, papiers de conférences, proceedings, livres, chapitres de livres, posters, reports, etc.) produits par les laboratoires de l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne.

Cette base de données est basée sur **CDS-Invenio**, un logiciel open source développé originellement par le **CERN** et dont nous sommes aujourd'hui partenaires. Il est compatible avec le protocole de récolte de données de l'**Open Archive Initiative** (OAI-PMH) et utilise le **MARC 21** comme standard de description bibliographique.

Est-ce transposable chez vous ?



Chaque projet reflète les attentes et les besoins d'une communauté

Par **Boccacino**  
Pas de vrai nom indiqué



# Principaux projets en cours

- Gestion dynamique des collections
- Statistiques + Benchmarking
- OPAC 2.0
- Livres anciens valorisés
- Programmation culturelle
- Numérisation de masse
- Salle de formation adéquate
- Ouverture coordonnée avec la BCU
- Formation professionnelle





créer **évoluer** offrir  
s'adapter  
laboratoire

L'aventure continue



Merci de votre attention

<http://library.epfl.ch>



## Videos

A vision of students today (Dr. Michael Wesch, Kansas State University) <http://www.mediafire.com/?3xbhmdmsfmd>

Saltire Centre (Scotland) : [http://www.jisc.ac.uk/media/avfiles/programmes/elearning\\_innovation/saltire\\_wm.wmv](http://www.jisc.ac.uk/media/avfiles/programmes/elearning_innovation/saltire_wm.wmv)

Explora (NL) : [http://www.surfmedia.nl/app/video/130567/play?format\\_id=159514&Xplora\\_ENGELS\\_subtitle.wmv&mode=url](http://www.surfmedia.nl/app/video/130567/play?format_id=159514&Xplora_ENGELS_subtitle.wmv&mode=url)

## References

- IFLA Library building guidelines : developments & reflections / ed. on behalf of IFLA by Karen Latimer ... [et al.] München : Saur, 2007. - 266 p. : Ill. – ISBN 978-3-598-11768-8.
- Drivers and Directions of Academic Library Development 2005, by MICHAEL COTTA-SCHÖNBERG. European Business Schools Librarians' Group (EBSLG), Annual meeting, Paris, Avril 2005. [online], accessed 2008-11-17. <http://liber.library.uu.nl/publish/articles/000130/>
- Library as place : rethinking roles, rethinking space. Council on Library and Information resources, Washington, Février 2005. [online], accessed 2007-06-18. <http://www.clir.org/pubs/abstract/pub129abst.html>
- Transforming library service through information commons case studies for the digital age D. Russell Bailey and Barbara Gunter Tierney -- Chicago : American Library Association, 2008, ISBN 978-0-8389-0958-4  
Extract: <http://www.nercomp.org/data/media/DRBailey%20IC%20toLC%20-%20Definitions.doc>
- The information commons handbook. Donald Robert Beagle ; with contributions by Donald Bailey and Barbara Tierney -- New York : Neal-Schuman Publishers, 2006, ISBN 978-1-55570-562-6
- Designing spaces for effective learning : A guide to 21st century learning space design. Higher Education Funding Council for England (HEFCE) on behalf of JISC, 2006. [online], accessed 2008-11-17. [http://www.jisc.ac.uk/eli\\_learningspaces.html](http://www.jisc.ac.uk/eli_learningspaces.html)
- Perception of libraries and information resources. OCLC, Novembre 2005. [online], accessed 2008-11-17. <http://www.oclc.org/reports/2005perceptions.htm>
- OCLC's Environmental scan 2003 : Pattern recognition. OCLC, 2003. [online], accessed 2008-11-17. <http://www.oclc.org/reports/2003escan.htm>
- Learning Center : the Lausanne Example. David Aymonin. Presented at LIBER architecture group seminar, Utrecht, March 20-24, 2006. Available at <http://infoscience.epfl.ch/record/138474>
- The Library of the Rolex Learning Center : considered as the “best place to be” on the campus @ EPFL. David Aymonin. Presented at LIBER 2009 annual general conference, Toulouse, June 30 – July 3, 2009. Available at <http://infoscience.epfl.ch/record/139230>
- Servet, Mathilde, « Les bibliothèques troisième lieu », Bulletin des Bibliothèques de France, 2010, n° 4, p. 57-63 [online] <http://bbf.enssib.fr/>

Power point credit > MERCI : Thomas.Guignard@epfl.ch

## Photo credits >

Laurent Gilléron / Keystone (SwissCube)  
Alain Herzog / EPFL  
Ivo Rovira / Alinghi  
Blue Brain Project / EPFL  
[Trevor Patt](#) @ flickr  
[Michael Backhaus](#) @ flickr  
Pierre Yves Cachard

[Thomas Guignard](#) @ flickr  
[Racine](#) @ flickr  
[Brian Talbot](#) @ flickr  
[Emilie Eagan](#) @ flickr  
[Steven James](#) @ flickr  
[Dano Nicholson](#) @ flickr  
[Kristoph-e-Koch](#) @flickr